





OBSERVACIONES GENERALES

1.- Los Seminarios se celebrarán en Jerez de la Frontera, en la sede de la Fundación Andaluza de Flamenco (Palacio Pemartín, Plaza de San Juan, 1), durante los días 1 al 12 de Julio, en horario de mañana, intensivo, de lunes a viernes.

2.- Podrán participar personas de cualquier nacionalidad, que posean un conocimiento medio del baile flamenco.

3.- Para solicitar la inscripción se remitirá el boletín adjunto, acompañado de un breve curriculum de los estudios de baile realizados, y actividades artísticas.

4.- Los derechos de inscripción quedan fijados en 20.000 Ptas. para el nivel medio y 27.000 Ptas. para el nivel superior. El pago se efectuará mediante ingreso en la c/c 16352-1 de la Caja de Ahorros de Jerez, O.P. Jerez, a nombre de la Fundación Andaluza de Flamenco. Junto con la solicitud de inscripción se enviará copia del resguardo bancario. El plazo de inscripción se establece entre el 1 de Mayo y el 15 de Junio. No se admitirán inscripciones posteriores a esa fecha.

5.- Se realizarán actividades complementarias al Seminario (Visitas turísticas, proyecciones comentadas, conferencias, etc...).

6.- Al finalizar el Seminario se entregarán certificados acreditativos a todos los alumnos que hayan participado en el mismo.

7.- El alojamiento será por cuenta de cada participante, así como la manutención. Sugerimos, por su economía, la Residencia Juvenil «Jerez» (Avda. Carrero Blanco, s/n., Jerez. Tfno.: 342890). Cualquier reserva de alojamiento deberá hacerse con antelación, por ser fechas de alta ocupación.



JUNTA DE ANDALUCIA
Consejería de Cultura y Medio Ambiente





Desde su nacimiento, la Fundación Andaluza de Flamenco viene realizando anualmente un Seminario Internacional de Baile, para contribuir a elevar el nivel técnico y artístico de nuestros jóvenes intérpretes flamencos. Por ello, este IV Seminario intenta aportar elementos teóricos y prácticos, que vayan desde los rudimentos del zapateado a la complejidad de una concepción coreográfica. Para lograr estos objetivos contamos con dos maestros consagrados, como Matilde Coral y Manolo Marín, que durante dos semanas entregarán lo mejor de sus conocimientos, abriendo –estamos seguros– nuevos horizontes artísticos y técnicos a los jóvenes artistas del baile.

FUNDACION ANDALUZA DE FLAMENCO

El Seminario tendrá dos niveles opcionales:

1. *NIVEL MEDIO: TECNICAS BASICAS*
   Dirigido a estudiantes de nivel medio. Clases teóricas y prácticas.

PROGRAMA:

* Port de Bras flamenco — * Tangos de Málaga (coreografía)
Profesora: MATILDE CORAL

* Zapateado — * Caña (coreografía)
Profesor: MANOLO MARIN

2. *NIVEL SUPERIOR: COREOGRAFIAS COMPLETAS*
   Dirigido a estudiantes y profesionales de nivel medio-alto.

ESPECIALIDADES:

* Romeras con bata de cola y abanico
Profesora: MATILDE CORAL
(la bata de cola será facilitada por la F.A.F.)

* Tarantos
Profesor: MANOLO MARIN

PORTADA: «Flamenca» G. APPERLEY.

MATILDE CORAL



Es en la actualidad una de las profesoras de Baile Flamenco más cualificadas. Recibió enseñanzas de baile flamenco de Pastora Imperio. Titulada en la Escuela de Arte Dramático y Danza de Córdoba, ha obtenido el Premio Unicef Andalucía por su labor en pro de la infancia a través del baile, premio que le fue entregado por SS.MM. los Reyes de España.

Ha sido profesora de flamenco en la Escuela de Arte Dramático y Danza de Córdoba: su programa y estilo se imparten hoy en la carrera de Danza Española de este centro.

En la actualidad es directora de la Escuela de Baile Andaluz, y asesora del Consejo de la Fundación Andaluza de Flamenco.

Su Escuela de Danza «Matilde Coral», con sede en Sevilla, ha sido homologada en grado profesional y superior recientemente por la Consejería de Educación, siendo la principal conservadora de la tradicional escuela sevillana de baile flamenco.

Por su larga trayectoria profesional y por los muchos galardones conseguidos durante su carrera artística, Matilde Coral ocupa un lugar de honor en la historia reciente del baile flamenco.

MANOLO MARIN



Nació en 1936 en Sevilla. Comenzó a bailar en el famoso «Guajiro» de Sevilla. Estuvo un tiempo en el BALLET DE ANTONIO. Formó su propio grupo actuando por toda Europa y América. En los años 60 fundó su Escuela de Baile en Triana.

Sus últimos trabajos coreógrafos entre 1989 y 1991 han sido «Yo elegí el Flamenco» con Miguel Narros. «La Reina Andaluza» con el C.A.T. ambas en el Teatro Español. «Danzas de Amor y Cuna» en Japón. «Los hijos del hambre» en Sevilla dirigida por José Luis Ortiz Nuevo. «Sueño Flamencos» para el Ballet de Cristina Hoyos. «El bolero de Ravel» en la Opera de Nantes.

Entre 1989 y 1991:

«Las de Caín» para el C.A.T. «Fedra» para Manuela Vargas, dirigidas ambas por Miguel Narros.

Ha impartido cursos de flamenco en numerosos países, fundamentalmente en Japón y Estados Unidos; y actualmente dirige su propia compañía de «A Contratiempo» estrenada en el gran teatro de Huelva.

IV SEMINARIO INTERNACIONAL DE BAILE FLAMENCO
JEREZ, 1-12 JULIO 1991 – SOLICITUD DE INSCRIPCION

APELLIDOS..
NOMBRE.................................... NACIONALIDAD....................
DIRECCION..
LOCALIDAD.................................... CODIGO POSTAL....................
PAIS.................................... TELEFONO....................
EDAD....................

Solicito mi inscripción en el IV Seminario Internacional de Baile Flamenco.

Nivel Medio.......... Nivel Superior..........
Inscripción: 20.000 Pts. Inscripción: 27.000 Pts.

Fecha y Firma

Este formulario debe ir acompañado de la copia de la transferencia bancaria.